Closer

Rachel von Morgenstern

A _

W _
E _
P _

Dr. José Tapia Sanz, 1
30001 Murcia

www.artnueve.com

galeria@artnueve.com

+34 868 62 10 75

Rachel von Morgenstern
(Frankfurt, 1984)

Rachel von Morgenstern trabaja sobre lienzos de poliéster translúcido tensados sobre bastidores pesados. Con colores y matices vivos de pintura acrílica, von Morgenstern desarrolla intrigantes disposiciones de color y espacialidad, transparencia y opacidad en gestos suaves y dinámicos. Sus composiciones parecen a menudo ligeras y elegantes, pero decididas en la forma de colocar elementos como pinceladas gestuales o formas abstractas indefinidas, y de elegir los matices de color. Sus escenarios pictóricos evocan con brillantez la ambigüedad y suspense de la pintura entre su propia superficie material y la ilusión del espacio pictórico.

Rachel von Morgenstern vive y trabaja en Fráncfort del Meno. Tras finalizar su diploma en la HFG Offenbach en 2013, continuó sus estudios con un máster en la AdbK Karlsruhe. Posteriormente fue patrocinada con una beca de residencia en la Opelvillen Rüsselsheim. Sus obras han sido expuestas en exposiciones individuales en Frankfurt am Main, especialmente en la galería Filiale, y en asociaciones de arte en toda Alemania, también fue presentada en exposiciones colectivas en Berlín, Munich, Viena y Los Ángeles.

Closer, la primera exposición de Rachel von Morgenstern de la Galería Artnueve, reúne una nueva serie de obras que exploran la relación entre color, luz y espacio. Mediante el uso de poliéster translúcido en lugar de tela, la artista permite que el espectador se detenga tanto en las huellas que recorren la superficie pictórica como en la estructura que compone el interior mismo del cuadro. En este sentido, las pinturas pueden leerse al mismo tiempo como pantallas y como recipientes, como velos y como cuerpos.

El uso del color resulta fundamental para mantener esta tensión entre la pintura como superficie y como espacio. Von Morgenstern alterna entre zonas de color translúcido y opaco, lo que añade complejidad a la interacción de la luz con las superficies. En algunas obras, las veladuras se superponen, creando mezclas de color que parecen surgir directamente de la tela, mientras que en otras los colores se aplican con mayor densidad, enfatizando así las formas. Esta interacción entre transparencia y opacidad no solo define la composición, sino que también genera vectores y líneas de fuerza que obligan al espectador a examinar las obras desde diferentes ángulos y perspectivas.

Blinkobello (2020), la única escultura presente en la exposición, continúa esta indagación acerca de la relación entre un espacio reticulado y una materialidad líquida mediante un nuevo soporte. En definitiva, Closer es una invitación a reconsiderar las posibilidades y las paradojas de la pintura

Javier Sánchez

Rachel von Morgenstern
(Frankfurt, 1984)

Nacida en 1984 en Bensheim, Alemania
Vive y trabaja en Frankfurt

2015
Postgraduate degree, State Academy of fine Arts, Karlsruhe, with Professor Franz Ackermann
Work Stay in Spain (2005), Portugal (2011) and Wales (2014)

2013
Diploma, University of Art and Design, Offenbach

INDIVIDUAL EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024
Cruel Fruits, Galerie Philipp Anders, Leipzig Pirillin, FILIALE, Frankfurt am Main

2022
Fledermäuse, FILIALE, Frankfurt am Main

2020
Lush Colibri, FILIALE, Frankfurt am Main
Ruby by the Lake, Kunstverein Friedrichshafen

2019
The Snat, FILIALE, Frankfurt am Main

2018
GFjK, Baden Baden
The Blue Lagoon, Kunstverein Heppenheim Strip Jack, Kunstverein Hannover

2017
Erweiterte Malerei, KunstKulturKirche Allerheiligen, Frankfurt am Main Skipmusqua, Labor, Opelvillen Rüsselsheim
Rachel von Morgenstern, Herrenhaus Edenkoben
Masophit, FILIALE, Frankfurt am Main

2016
Ecran, Art-in-Architecture Ecumenical Center Frankfurt

2015
Bispi, The Backroom (Producer Gallery), Karlsruhe (catalog: Bispi and the thirsty dog)

2014
Lamúk, Poly Galerie, Karlsruhe
Sztippy, Mucha Projektraum Karlsruhe, Karlsruhe Corruption2Step, Klapperfeld, Frankfurt am Main

COLLECTIVE EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023
Free Form: A Group Exhibition, Galerie Philipp Anders, Leipzig

2022
Room of One's Own / Part II, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
2021
Group Show, FILIALE, Frankfurt am Main 2020
Garten Eden, FILIALE, Frankfurt am Main

2019
Miniaturen, FILIALE, Frankfurt am Main Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles

2016
These Things, Luis Leu, Karlsruhe

2015
Kunst im Labor, Fritz-Haber Institute of the Max Plank Society, Berlin Ecran, Art-in-Architecture Ecumenical Center Frankfurt
Werde unsterblich bau eine Treppe, Siks, Frankfurt am Main Künstler der Galerie 2015, Blond & Blond Contemporary, Berlin

2014
Alptraum, curated by Marcus Sendlinger, De Lirio, Goa India Lithium, Polarraum, Hamburg
Helløween, Idling Gallery, Berlin
Caprirendezvous ,Villa Praline, Raum D, Quartier 21, Vienna
rfx Release, with Xenia Lesniewski, Positions Berlin (Rfx- Edition, Part II) Salon Nadzieda, Kunstverein Dortmund (Rfx- Edition, Part I)
Junge Kunst mit Zukunft, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main

2013
Salon d'Amour, Projektraum Hauptbahnhof Offenbach Fin, Artspace Rheinmain, Offenbach