Luis Palmero
(Tenerife, 1957)

Desde las primeras exposiciones de Luis Palmero (Tenerife, 1957) hacia finales de los 70, su trabajo ha estado marcado por una vocación minimalista entregada a la pintura, de gran carga poética y con constantes reflexiones sobre sus límites.

El paisaje y la arquitectura son las principales motivaciones de su pintura. Su trabajo se fundamenta en una sólida geometría -o abstracción geométrica colorista- donde todo su lenguaje visual se convierte en un esfuerzo de síntesis y contención. En sus cuadros trata de reducir los elementos al mínimo gesto o forma necesarios, así como restringe la paleta de colores, siempre vivos y saturados. Aunque se le conoce por sus superficies lisas y planas, no desmerece a la carga y textura pictórica, siempre mediante gestos delimitados, firmes y seguros.
Su obra está presente en importantes espacios como Museo Centro de Arte Reina Sofía, (Madrid) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia); TEA Tenerife Espacio de las Artes (Tenerife); CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno (Gran Canaria); Colección Testimonio, La Caixa (Barcelona); Fundación Helga de Alvear (Cáceres); Colección Los Bragales (Cantabria) entre otros.

Su obra está presente en importantes espacios como el Museo Centro de Arte Reina Sofía, (Madrid), el IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia); el TEA, Espacio de las Artes (Tenerife); el CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno (Gran Canaria); en la Colección Testimonio, La Caixa (Barcelona); en la Fundación Helga de Alvear (Cáceres) o en la Colección Los Bragales (Cantabria) entre otros.

Luis Palmero

(La Laguna, Santa Cruz de Tenerife. 1957).

INDIVIDUAL EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978. Ateneo de La Laguna, Tenerife.
1982. Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
1983. Iridio o un pasillo de sol oriental. Sala de Arte y Cultura de Caja General de Ahorros de La Laguna, Tenerife.
1984. Librería Afrocán, Las Palmas de Gran Canaria.
1987. Fragmentos. Casa de Cultura Benito Pérez Armas, Yaiza, Lanzarote.
1987. Modus Vivendi, Zúrich, Suiza.
1988. De cómo estar alerta en melodía. Ateneo de La Laguna, Tenerife.
1991. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
1991. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.
1993. Llamadas. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria y Galería Elba Benítez, Madrid. 1993.
1993. Galería Magda Bellotti, Algeciras.
1993. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
1996. Blues. Galería Elba Benítez, Madrid.
1997. Escalas. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
2000. Abadía. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria y Centro de Arte La Granja, Santa
2000. Cruz de Tenerife.
2002. Galería Bores & Mallo, Cáceres.
2003. Escalas del azar. Galería Elvira González, Madrid.
2005. Test of time. Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife.
2005. Indian summer. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2006. Estrellarse. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife. 2008
2006. Hacer: deshacer. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria. 2009
2006. Galería Magda Bellotti, Madrid.
2012. Espacio Salesas, Madrid.
2013. Galería Fleming, Puerto de la Cruz, Tenerife.
2014. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2014. Hola dolores. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna Tenerife.
2020. Viento madera. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.

COLLECTIVE EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981. Medina Mesa, Aznar, Palmero. Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
1981. Vanguardia Canaria, Parque Cultural Viera y Clavijo, Santa Cruz de Tenerife. 1982
1982. ARCO 82, Madrid. Galería Leyendecker.
1983. ARCO 83, Madrid. Galería Leyendecker.
1983. Díaz Padilla, J. J. Gil, Zapf, Medina Mesa, Varcárcel, Palmero y Emperador. Galería
1983. Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
1983. Díaz Padilla, J. J. Gil, Zapf, Varcárcel y Palmero. Museo Municipal, Santa Cruz de Tenerife.
1984. Herrera, Medina Mesa y Palmero. Sala de Arte y Cultura, Caja de Ahorros del Puerto de la Cruz,

Tenerife.
1984. Dual (Herrera y Palmero). Ateneo de La Laguna, Tenerife.
1985. Archipiélago. Colegio de Arquitectos de Tenerife.
1985. Archipiélago. Casa Colón, Las Palmas de Gran Canaria.
1985. Herrera y Palmero. Círculo de Bellas Artes, Tenerife.
1985. Límites de expresión plástica en Canarias. Colegio de Arquitectos de Tenerife. Visiones Atlánticas.
1985. Instituto Español de Cultura, Viena.
1986. Herrera y Palmero. El Almacén, Lanzarote.
1987. Carlos Matallana, Adrián Alemán, José Luis Pérez Navarro, José Herrera y Luis Palmero. Colegio de Arquitectos de Tenerife.
1988. Confluencias: Syntaxis (Herrera, Palmero y Tayó). Casa de la Cultura Benito Pérez Armas, Yaiza, Lanzarote.
1988. Ineludible Encuentro (Herrera, Medina Mesa y Palmero). Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria.
1992. La Cámara en Artizar. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.
1993. Desde Occidente. 70 años de Revista de Occidente (Dis Berlin, Cabot, Civera, Guzmán, Herrera, Moraza, Palmero, Paneque, Rojas, Romero, Ruiz). Círculo de Bellas Artes de Madrid.
1993. ARCO 93, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
1993. Sueños Geométricos (J.R. Amondarain, J.M. Báez, V. Civera, A. Corujeira, Dis Berlín, A. Guache, L. Palmero, A. Rojas, J. Uslé, Z. Vázquez). Arteleku, San Sebastián, País Vasco. Sueños Geométricos, Galería Elba Benítez, Madrid.
1993. Colectiva en La Galería Nacional de Praga.
1993. V Bienal de Pintura. Iglesia de San Esteban, Murcia.
1993. Exposiciones Individuales en las galerías: Magda Bellotti, Algeciras; Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria y Rafael Ortiz, Sevilla.
1993. Escenarios Diferentes (Txomin Badiola, Ángel Badós, Jordi Colomer, Pep Durán, Begoña Egurbide, Leopoldo Emperador, José Herrera, José Luis Medina Mesa, Luis Palmero, Darío Urzay, Marc Viaplana-Mabel Palacin), Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria y Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife.
1993. Paisajes (Hernández Pijoan, Moreno Meyerrhoff, Navarro Baldeweg, Palmero, Perejaume, Pérez Villalta, Serra de Rivera, Solano). Galería Senda Barcelona.
1993. 3a Bienal Martínez Guerricabeitia. Palau dels Scala, Valencia. Miniaturas, Ermita del Gran Poder de Bajamar, Tenerife.
1995. Adeje Plástica 95, Centro Cultural de Adeje, Tenerife.
1996. Colección Coca-Cola España. Santander.
1996. Broto, Herrera, Irazu, Palmero y Sicilia. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
1997. Islas-Islands, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
1997. ARCO 97, Madrid, Galería Manuel Ojeda.
1997. Fondos del CAAM. Últimas tendencias, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
1997. Mundo, Magia, Memoria. La Laguna, Tenerife.
1998. Islas-Islands, Centro de Arte La Granja y Sala de Exposiciones La Recova, Santa Cruz de Tenerife y Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
1998. ARCO 98, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
1998. El mar. Ermita del Gran Poder de Bajamar, Tenerife.

1999. ARCO 99, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
1999. La Temperatura del Color. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
1999. Convergencias –Divergencias, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
2000. ARCO 00, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2001. Con-jugar (José María Báez y Luis Palmero). Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2001. El arte Abstracto y la Galería Denise Rene. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
2001. ARCO 01, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2001. Esto no es una fotografía. Centro de Fotografía Isla de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.
2002. ARCO 02, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2002. Lugares y percepciones. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2002. La colección 1, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
2002. Esto no es una fotografía, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
2003. ARCO 03, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2003. Pensamiento y forma (Juan Gopar, José Herrera y Luis Palmero). Casa de la Cultura Agustín de la Hoz,
2003. Arrecife de Lanzarote.
2003. Ilustra con obras el número dos de la revista Piedra y Cielo, Santa Úrsula, Tenerife.
2004. ARCO 04, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2004. Las pasiones inútiles (Veinte años de la galería Manuel Ojeda). Galería Manuel Ojeda, Las
2004. Palmas de Gran Canaria.
2004. Bienal Dak'art 2004, Senegal.
2005. ARCO 05, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2006. ARCO 06, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2006. Redivivir Domínguez. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.
2007. ARCO 07, Madrid. Galería Manuel Ojeda.
2008. Irradiaciones de Oramas. Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA), Las Palmas de Gran Canaria.
2008. La otra orilla. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2008. Galería Manuel Ojeda en Feria Internacional Art Colongne, Alemania. Versos. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2009. Feria de Arte Santander 09. Galería Magda Bellotti, Santander.
2010. Object-art. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2011. Obra abierta. Premio internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura.
2012 "Reinventar la isla", Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. Group ART. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.
2013. On painting, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. Empapelados. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.
2013. Obsesiones insulares. Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
2014. Syntaxis: una aventura creadora. TEA (Tenerife Espacio de las Artes), Santa Cruz de Tenerife.
Cruce de colecciones. 25o Aniversario del CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
2015. El refugio más pequeño (Gonzalo González, Juan Gopar, José Herrera y Luis Palmero). Galería BIBLI, Santa Cruz de Tenerife.
2016. Galería Manuel Ojeda en la XXV Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Santander.
2016. Versos. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.

A _
W _
E _
P _

Dr. José Tapia Sanz, 1
30001 Murcia
www.artnueve.com
galeria@artnueve.com
+34 868 62 10 75

2017. Tinnitus (José Herrera y Luis Palmero). Galería BIBLI, Santa Cruz de Tenerife. Paisaje-identidad-lenguaje, Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife.
2018. Navegando con Luis Palmero (Lía Ateca, Cayetana H. Cuyás y Luis Palmero). Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2019. De mar a mar (Miguel Galano y Luis Palmero). Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2019. Uno (Gonzalo González, José Herrera, Lecuona & Hernández, Luis Palmero y Carlos Rivero). Galería BIBLI, Santa Cruz de Tenerife.
2020. Viento madera. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife.
2020. La mirada encendida. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2021. Escalas (1980-2020) TEA,Tenerife.
2021. Versos 2021.Versos 2022 (Helena Acosta, Lía Ateca, Juan Bordes, Greta Chicheri, Juan Gopar, Pino Hernández, Nicolás Lizardo, M. Lohrum, Kiko L. Morales, Midori Mitamura, Luis Palmero, Rodríguez de Rivera, Richard Schur, Vicky Uslé y Sara Velázquez). Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2023. Geoarmonías (Mitsou Miura, Luis Palmero, Richard Schur y Sara Velázquez). Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2023. Estampa 2023, Madrid. Galería de Arte Estudio Artizar.
2023. Taller de Luz, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2024. Memoria reciente. Prácticas contemporáneas en la Colección CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
2024. Celebración. Galería de Arte Estudio Artizar, La Laguna, Tenerife. Taller de Luz. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.

COLECCIONES PÚBLICAS

Caja Canarias, Tenerife.
Colección CajaMadrid, Madrid.
Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria.
Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Coca-Cola, España.
Colección de Arte del Ayuntamiento de Pamplona.
Colección Banco de España, Madrid.
Colección Fenosa, Madrid.
Colección Testimonio, La Caixa. Deutsche Bank, Madrid.
Fondos de Arte Contemporáneo de la Consejería de Cultura y Educación del Gobierno de Murcia.
Fondos de Arte Contemporáneo de la Consejería de Educación y Cultural del Gobierno de Canarias.
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.