Mark Hosking

Datos Académicos

1997	Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam
1993	Slade School of Art
1990	Chelsea College of Art & Design
1989	Plymouth College of Art & Design

Exposiciones Individuales

2016	Equilibrio Galería Artnueve, Murcia, España
2014	Via Negativa Galería Artnueve, Murcia, España
2011	Mark Hosking Árchiduc, Bruselas, Bélgica
2010	Super Nature Skybox Amsterdam, Amsterdam, Países Bajos
2006	Desconectado Engholm Engelhorn Galerie, Viena, Austria Desconectado VRIZA, Amsterdam, Países Bajos
2005	Slurf Song Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Nápoles, Italia
2004	Mark Hosking Lisson Gallery, Londres, Inglaterra Ganancias y pérdidas netas Engelhorn Galerie, Viena, Viena, Austria
2003	"A Man Escaped" Galerie Ludovic de Wavrin, París, Francia Radio Mayday IBID Projects, Londres, Inglaterra Art Basel Miami Beach Galería Kerstin Engholm, Miami, Estados Unidos
2002	Mark Hosking

	ARTLAB 18, Imperial College, Londres, Inglaterra
2001	Mark Hosking Jerwood Gallery, Londres, Inglaterra
	Mark Hosking / Sculptures l´elac - l´espace lausannois d´art contemporain, Lausanne, Francia
2000	Nueva escultura fig-1, Londres, Inglaterra
	Darren Almond Mark Hosking Kerstin Engholm Galerie, Viena, Austria
1999	Lisson Gallery Lisson Gallery, Londres, Inglaterra

Exposiciones Colectivas

2018	El Huesped Bella Artes de Murcia, Murcia, España
	El umbral de lo visible, Mark Hosking y Kirsten Hutsch. Artnueve, Murcia, España
2017	Repetición permanente Arti et Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos
2016	Zu den Sachen Selbst Rosalux Berlin, Berlín, Alemania
2015	Door Schildersogen / From A Painter's Perspective Arti et Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos
	Phantom Limb PuntWG, Amsterdam, Países Bajos
	TAOP Galerie Schaufenster, Kreuzberg, Berlín, Alemania
2014	The Act Of Painting Gallery Valeur, Nagoya, Aichi, Japón
	The Act Of Painting Casa Sakanoue, Hiyoshi, Kanagawa, Japón
	he Act Of Painting TAC Eindhoven, Países Bajos
	Saltando la valla Hestercombe House, Somerset, Inglaterra
2013	Grondwerk Galerie Emmy Miltenburg, Schiedam, Países Bajos

2011	Pieces Kerstin Ehgholm Galerie, Viena, Austria
	Magischer Abfall Kunsthalle Krems | Foro Frohner, Krems, Austria
2010	Global Contemporary The Rijksakademie Artists´ Endowment Fund, Sothebys, Amsterdam
2009	Regreso a la función Des Moines Art Center, Des Moines, Estados Unidos
2008	Return to Function Museo de Arte Contemporáneo de Madison, Madison, Estados Unidos
2006	Todo incluido Die Welt des Tourismus , Schirnhalle, Frankfurt
2005	Demolition Engholm Engelhorn Galerie, Viena, Austria
	Inhabituel Fabbrica del Vapore, Milán, Italia
2004	Wunderkammer: El reino artificial The Collection, Lincoln, Reino Unido
	Fuera de lo común: exploración de la colección del Arts Council Longside Gallery, Yorkshire Sculpture Park, Reino Unido
2003	Sportivement Votre Domaine Départemental de Chamarande, Chamarande, Francia
2002	The Gap Show. Arte joven crítico de Gran Bretaña Museum am Ostwall, Dortmund, Reino Unido
	Nosotros y ellos Great Eastern Hotel, Londres, Reino Unido
	The Square Show Bloomberg Space, Londres, Reino Unido
	Reason Swings Its Bone Pesthouse Editions, Amsterdam, Países Bajos
	Siete más o menos uno ARTLAB 19, Imperial College of Science, Londres, Reino Unido
2001	ARTLAB 16 Imperial College of Science, Londres, Reino Unido

	Gymnasion Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Reino Unido
	Algo sobre Charlois ... iets sobre Charlois Rotterdam, Países Bajos
	El procedimiento del bolso de seda Arnolfini & Spike Island, Bristol, Reino Unido
	City Racing - Una cuenta parcial ICA, Londres, Reino Unido
2000	Altijd staan wij op de grens van de widenis W139, Amsterdam, Países Bajos
1999	Disparo en la cabeza Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
	Neurotic Realism Part 2 The Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido
	Escultura británica 1999 Lange Voorhout, Den Haag, Países Bajos
1998	Near Museo de Sharjah, Emiratos Unidos de Arabia
1997	City Racing Londres, Reino Unido
1996	EAST International Norwich Gallery, Norwich, Reino Unido
1995	The Whitechapel Open Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
1994	Ideal Standard Summertime Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
	CARDOSO ART 94 Garfagnana, Italia
	Economist Building Londres, Reino Unido
	FLOU - New Art from London Les Etes, Phonongraphique de L 'Est, París, Francia

Residencias/Proyectos Especiales

2008	EKWC, 's-Hertogenbosch Países Bajos
2005	Le Couvent des Récollets París, Francia
2003	Cité Internationale des Arts París, Francia

2002	Artista residente Imperial College of Science, Londres, Reino Unido

Becas/Premios

2002	Estipendio de Artista en Residencia Imperial College of Science, Londres, Reino Unido
1998	Stichting Intendence Vrienden van de Rijksakademiez, Amsterdam, Países Bajos
1997	Fundación para el deporte y las artes El premio Uriot Amsterdam, Países Bajos Premio South West Arts, Artes Visuales
1996	Beca de viaje de Boise Londres, Reino Unido Ganador del premio MOMART The Whitechapel Open, Londres, Reino Unido
1993	Beca de viaje Duveen Londres, Reino Unido

Colecciones

	The Saatchi Collection Londres, Reino Unido West Collection Nuev York, Estados Unidos Arts Council Collection Reino Unido

Publicaciones

2017	Libro del 50 aniversario de Lisson Gallery Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
2009	Catálogo “Return to function” de una exposición realizada en el Madison Museum of Contemporary Art, editado por Stephen Robert Frankel, Nueva York 2005 “Inhabituel”, Fabbrica del Vapore, Milán
2005	“Inhabituel”, Fabbrica del Vapore, Milán
2004	"The Evening Rise", Copyright de Mark Hosking & Onestar press, impreso y encuadernado en Francia

	"Auto Roto Font" de Mark Hosking, publicación "Book Works", con un texto de Edward Allington
2002	“The Gap Show. Young Critical Art from Great Britain ”, Museum am Ostwall, texto de Mark Beasley, Dortmund
2001	“Oost east kunst art. Arte en la zona de los muelles del este de Ámsterdam ”, Ayuntamiento de Ámsterdam, Ámsterdam
	“Gymnasion”, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
	"El procedimiento del bolso de seda", Arnolfini & Spike Island, Bristol
	"El procedimiento del bolso de seda", Arnolfini & Spike Island, Bristol
	“50 proyectos en 50 semanas”, Fig-1, Londres
1999	“¿Cambiar el sistema? Los artistas hablan sobre su práctica ”, un evento de debate en Rotterdam, abril.
	“Den Haag Sculptuur 1999”, Fundación “Het Voorhout van de Beeldende Kunst II”, Den Haag.
1998	“El nuevo realismo neurótico II”, The Saatchi Gallery, Londres.